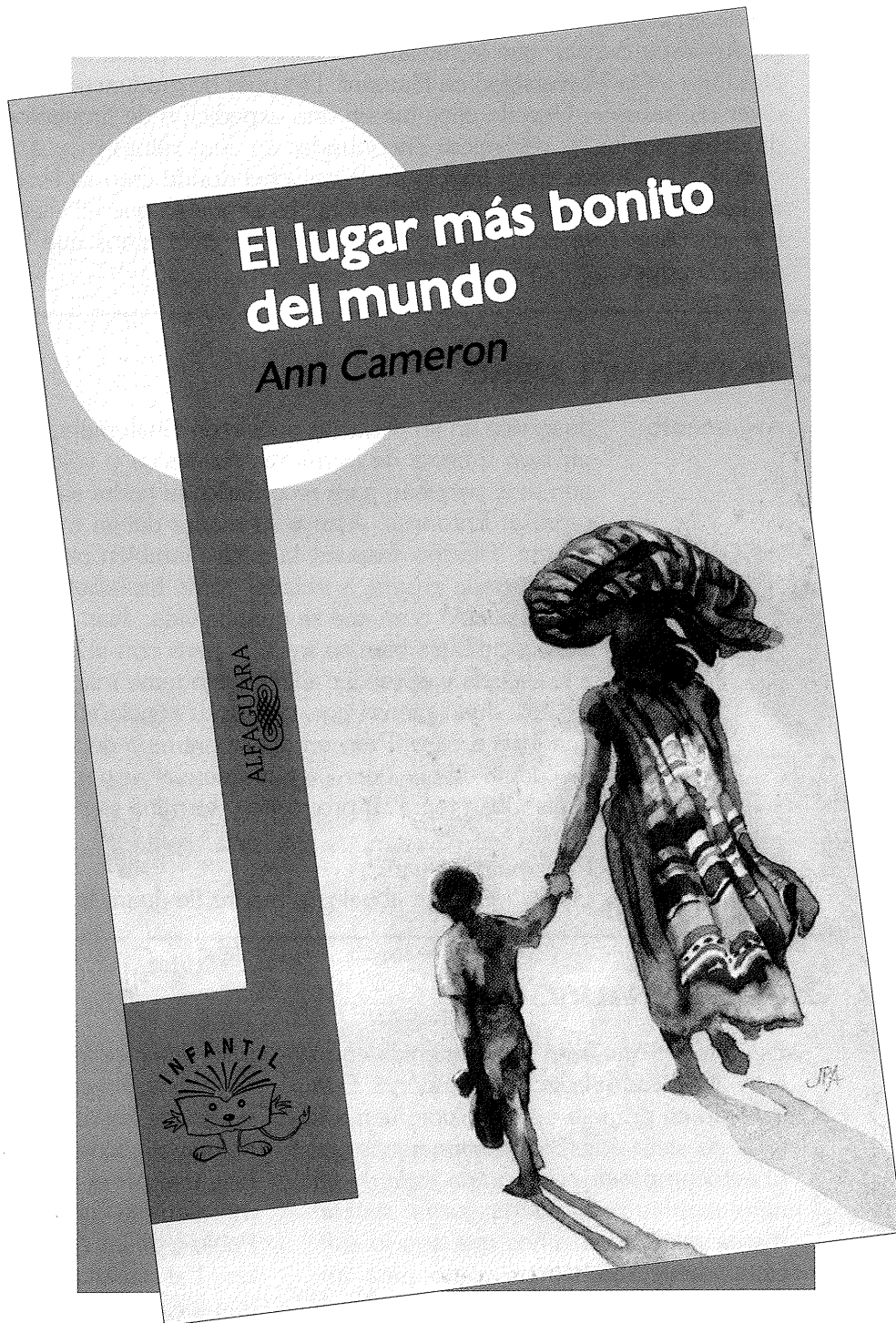
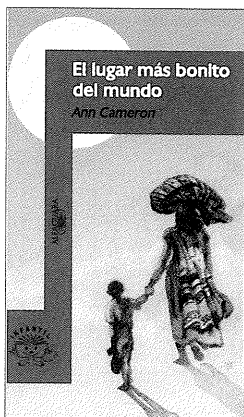


PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El lugar más bonito del mundo

Ann Cameron





TÍTULO: *El lugar más bonito del mundo*

AUTORA: ANN CAMERON

ILUSTRADOR: THOMAS B. ALLEN

I. FICHA TÉCNICA

1 ACERCA DE LA AUTORA

Ann Cameron nació en Rice Lake, Wisconsin, Estados Unidos, en 1943. Vivió su infancia en el campo y recuerda con mucho cariño a su abuelo, un herrero que había emigrado desde Suecia, que le hablaba en sueco y le contaba hermosas historias. Estudió literatura en la Universidad de Harvard. Después de graduarse tuvo innumerables y muy diversos trabajos. Uno de ellos fue en una expedición de arqueólogos a Belize en donde debía limpiar las cerámicas encontradas en unas ruinas mayas. Desde hace 15 años vive en Guatemala en el pueblo de Panajachel donde creó su libro *El lugar más bonito del mundo*. Según cuenta, Panajachel es el pueblo que ella llama San Pablo en esta historia. Ann Cameron ha publicado 14 libros para niños que han sido traducidos a varias lenguas.

2 SÍNTESIS DEL LIBRO

Argumento Juan vive en un pequeño pueblo de Guatemala, San Pablo, a la orilla de un lago y cerca de hermosas montañas y volcanes. Cuando Juan era aún muy pequeño para recordarlo, su padre se marcha a la ciudad y no regresa. Entonces, Juan y su madre deben irse a vivir a la casa de la abuela. Tiempo después, la madre también parte y Juan se queda solo. La abuela le enseña a trabajar como lustrabotas y lo instala en una calle del pueblo para que se gane la vida. Juan está muy contento, al comienzo, y hace bien su trabajo, pero con el pasar del tiempo, desea ir a la escuela y aprender a leer, pero teme manifestarle a su abuela estos deseos. Juan piensa que tal vez su abuela sólo lo quiere por el dinero que lleva a casa. Pero un día se anima a decirle y ella, sorprendida, se da cuenta de que Juan ya tiene siete años y medio y que debe ir a la escuela. Juan logra su propósito y termina siendo un excelente alumno.

Personajes Principales: Juan.
Otros: La abuela, la madre de Juan, la directora de la escuela.

3 BREVE ANÁLISIS

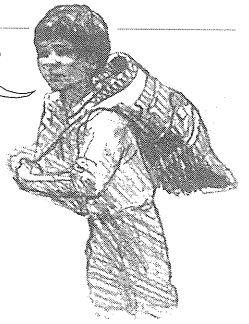
Es un relato que trata con contenida emoción el delicado tema del abandono. Está narrado en primera persona por Juan, un niño de siete años, sin sentimentalismos ni autocompasión. Su mirada es la de un niño sensible pero que no juzga; simplemente relata los hechos que son lo suficientemente dramáticos como para impactar al lector. Pocas veces en los libros

para niños se logra representar de manera realista, sin exageraciones ni prejuicios, la vida de los niños latinoamericanos menos favorecidos.

Hay una prosa fluida y descripciones hermosas de la naturaleza que rodea a San Pablo y de las costumbres de sus habitantes. Las ilustraciones contribuyen a dar una idea del pueblo y de sus habitantes.

El lugar más bonito del mundo

¡Puedes consultar el libro!



DESPUÉS DE LA LECTURA

RECORDANDO, RECORDANDO...

Marca con una cruz si es verdadero o falso.

	Verdadero	Falso
1. Juan vivía en un pueblo llamado San Pedro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Cuando su madre se fue, Juan se quedó viviendo con una vecina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La abuela le enseñó a Juan a trabajar como lustrabotas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Juan aprendió a leer solo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. A Juan le fue muy bien en la escuela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cuando Juan despertaba en las mañanas oía el arroz con leche que preparaba su abuela y oía a sus tíos y a sus primos hablando.

¿QUÉ OYES?
¿QUÉ HUELES?

¿Qué oyes tú por las mañanas?
¿Qué hueles?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

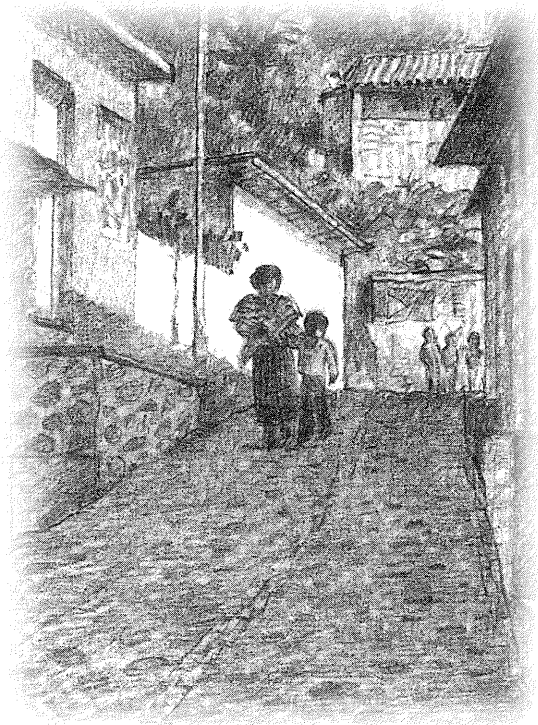
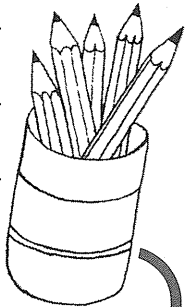


El lugar más bonito del mundo

DESPUÉS DE LA LECTURA

¿CÓMO ES EL LUGAR DONDE VIVO?

Al comienzo del libro que acabas de leer, Juan describe el pueblo en que vive. Tú también puedes describir tu pueblo o ciudad. Fíjate en el paisaje: ¿Hay cerros, montañas, mar, volcanes? ¿Hay casas, edificios, plazas? ¿Muchos autos? Escribe y también dibuja algo que te guste de tu pueblo o ciudad.



Esta es una calle del pueblo de Juan.

A large, empty rounded rectangular box with a thick black border, intended for drawing. It is positioned to the right of the street illustration and below the writing lines. A pencil holder illustration is attached to the top right corner of this box.

Dibuja aquí.

El lugar más bonito del mundo

4 OBJETIVOS TRANSVERSALES

Se trata de un libro que refleja con profunda compasión la dura realidad que viven muchos niños de nuestro continente. Según la autora, el abandono de los hijos no sucede solamente en los países pobres, tam-

bién en Estados Unidos hay padres que no asumen sus responsabilidades. El valor del afecto, la importancia de la familia y de la educación son todos temas que pueden ser tratados a partir de la lectura de este libro.

II. ACTIVIDADES SUGERIDAS

A. ANTES DE LA LECTURA

La portada y la contraportada.

Observe la portada del libro junto con los niños. ¿Hacia dónde se dirigen esa mujer y el niño? ¿Será la madre? ¿Será la abuela? ¿Cuál será el lugar más bonito del mundo?

Comente que en la contraportada dice que el cuento trata de Juan, un niño que vive en Guatemala. ¿Dónde queda Guatemala? Puede traer un mapa de América y mostrar en donde se encuentra Guatemala. Es un país de Centroamérica, siete veces más pequeño que Chile, y uno de los más pobres del continente.

B. LECTURA

Lea en voz alta el comienzo del libro, desde la página 10 a la 15.

Observe junto con los niños la imagen de las páginas 12-13. ¿Qué ven? El texto dice que todos acarrean cosas. ¿Es así?

La autora dice que en San Pablo las historias son importantes pero los coches, no. ¿Qué opinan de esta afirmación? ¿Pasa lo mismo en nuestro país?

C. DESPUÉS DE LA LECTURA

1. ¿Cómo es el lugar donde vivo?

Juan describe de manera muy hermosa a su pueblo, San Pablo. Invite a los niños a releer las primeras páginas y a pensar en cómo describirían ellos su pueblo o ciudad, o su vecindario.

2. Recordando, recordando...

A fin de recordar algunos episodios importantes del texto solicite a los niños que respondan a las preguntas que aparecen en la ficha. Pueden ayudarse del libro, si lo necesitan.

3. ¿Qué oyes? ¿Qué hueles?

Recuerde a la clase que cuando Juan se despertaba por las mañanas oía a sus tíos y a sus primos hablando, y olía la leña quemándose y el arroz con leche hirviendo que preparaba su abuela (pág. 20-22). ¿Qué oyen ellos por la mañana? ¿Qué huelen?

5. ¿Qué sientes?

En las imágenes están representados tres momentos muy cruciales en la vida de Juan. El primero, cuando la madre se va de la casa y se lleva la cama, la abuela le arregla un colchón de sacos de arroz para que duerma en el suelo. Es el momento de mayor incertidumbre y abandono. El segundo, cuando Juan aprende solo a leer mientras trabaja como lustrabotas. Es el logro después de un gran esfuerzo personal. Y el tercero, cuando la abuela lo felicita por tener muy buenas notas en el colegio. Es la comprobación del cariño y el apoyo de la abuela que Juan necesita para seguir estudiando y trabajando.

Invite a los niños a escribir brevemente lo que sienten al ver estas imágenes.

Luego, a partir de las imágenes y de lo que los niños hayan escrito, puede hablar de los derechos de los niños. Y debatir con la clase el derecho que tienen todos los niños a un hogar, a la educación, al respeto y al cariño.

RESPUESTAS:

Recordando, recordando...

1. Falso. - 2. Falso. - 3. Verdadero. - 4. Verdadero. - 5. Verdadero.

El lugar más bonito del mundo

DESPUÉS DE LA LECTURA

¿QUÉ SIENTES?

Mira estas tres imágenes. ¿Qué sientes? ¿Qué piensas?. Escríbelo brevemente.

